



IPMS HUNGARY

(PONTOZÁSOS METODIKA)

Bírói segédlet

Az egy kategórián belül történő pontozási metodika (főleg összevont kategóriák esetében)

Irányelv

A pontozásos értékelés esetében fontos megemlítenünk, hogy a pályamunkák elbírálásánál több más versennyel ellentétben nem az egymáshoz történő viszonyítás a döntő.

A versenymunkák tehát nem egymással versenyeznek, illetve ennek megfelelően érnek el eredményeket. A döntés alapja minden esetben a mintául szolgáló, eredeti járműhöz történő viszonyítás lesz.

Az összevont kategóriák hátrányai

Ezekben a kategóriákban sok egymástól eltérő versenymunka kerül bemutatásra. Ilyen kategória például a polgári járműveké. Ezen kategórián belül több egymástól lényegesen eltérő jármű kerül kiállításra (repülő, motor, kamion, vonat stb.). Ezek megítélése lehetetlen lenne egyetlen pontozólap használatával. Ezekben a kategóriákban ezért többféle pontozólapot kell használni.

Pl. a zsűri kiválaszt a fent említett kategóriában értékelésre egy repülőt, egy kamiont, egy motort, és egy vonatot. Ilyenkor minden járművet a saját pontozólapján kell értékelni. Csak ebben az esetben kaphatunk reális eredményt egy ennyire vegyes kategóriában. Ezzel a logikai metodikával akár több kategóriát is össze lehet vonni.

Természetesen vannak olyan nem összevont kategóriák, amelyek esetében további bontásra is szükség lehet. Ilyen például a figura kategória. Itt is több pontozólap használata szükséges,

hiszen egy páncélos lovagot nem lehet ugyanazzal a pontozólappal értékelni, mint egy szinte teljesen pucér indiánt.

Ezekben az esetekben a zsűrinek érdemes kiválasztania az értékelésre ítélt maketteket, majd a regisztrációs pultnál, vagy a zsűri elnöki emelvényénél elkérni az ide vonatkozó pontozólapokat.

A pontozólapok kitöltési segédlete

Az IPMS Hungary-nál egységesen 10 pontos, egyszerűsített pontozólapokat használunk. Ezeknek a pontozólapoknak a tartalmi felbontása azonos logikát követ, amely a következő:

Ennél a példánál egy harcjármű pontozólapot használunk

Fejlécen megtalálható az adott kategória megnevezése, illetve a regisztrációt és a makett sorszámát jelző területek.

Ez alatt található az adott makett történelmi hátterét, illetve a korhűséget és a tálalást értékelő rész. Itt a zsűrinek az adott kor, illetve a környezet megjelenítését kell elbírálnia. Ennél a résznél a zsűrinek tehát **nem az építést** kell figyelembe vennie, hanem az adott jármű megjelenítését, a pályamunka és környezetének harmóniáját, illetve a tálalást, továbbá a pályamű történelmi hitelességét.

1. Összbenyomás, tálalás

A megjelenített jármű környezetbe történő beilleszkedését, természetességét, illetve a pályamunka tálalását, felcímkézését kell figyelembe venni.

2. Korhűség

Az adott jármű a megjelenített időszakban az adott helyszínen, az adott festéssel, számozással, technikai felszereltséggel létezett-e vagy sem. Ezt kell ebben a pontban elbírálni. (Pl. a csupán a tervezőasztalon megfordult járművek nem vettek részt tényleges harcban, így bizonyos kategóriákban ilyen jellegű munka nem jeleníthető meg.)

Az ezt követő részekben az adott kategóriára jellemző tulajdonságok kerülnek elbírálás alá. Ezekben a részekben már túlnyomó részt az építés, illetve a festés kivitelezése a döntő. Ezekben a részekben természetesen figyelembe kell venni a logikától teljesen eltérő dolgokat is. (Pl. gumi felületek nem kopnak fémesre.)

3. Jármű(vek) építési minősége, kivitelezése (ragasztás, tömítés, csiszolás)

Ebben a részben a makett összeállítását, illetve annak minőségét kell ellenőrizni. Ragasztófoltok, sorja, rosszul illeszkedő, illetve deformált alkatrészek, csiszolási nyomok megléte rosszabb értékelési pontszámot eredményez.

4. Megnyitott részek (motor, küzdőtér stb.) építése, kivitelezése, festése)

Előfordul, hogy adott maketteknel bizonyos részeken nincs takarólemez. Ilyenkor az adott rész belső kidolgozása láthatóvá válik. Ebben a pontban ezeknek a részeknek a kivitelezését, illetve

beépítését kell leellenőrizni. Itt már nem kell külön foglalkozni a sorjával, hiszen ezt már az előző pontban figyelembe vettük. Itt elsősorban olyan logikai hibák adhatók meg, amelyek az adott rész működését teszik lehetetlenné. Pl. ha a kábelek nincsenek bekötve, vagy görbék a tengelyek, ha egyes alkatrészek elakadnak egymásban, illetve hasonló logikai hibák csúsztak be a kivitelezés során.

Ennél a pontnál a festés kivitelezése is értékelésre kerül. Itt is figyelembe kell venni a használat során keletkezett elszíneződéseket, kopásokat, illetve azoknak a megjelenítését.

5. Fényszórók, periszkópok, üvegfelületek kivitelezése, tisztasága

Ennél a pontnál az átlátszó felületek kivitelezését, illetve a festésük tisztaságát kell górcső alá venni. (Ide tartoznak a lövésnyomok, a por és a karcolatok megjelenítése is.)

6. Fő és másodlagos fegyverzet építése, beállítása, kivitelezése, festése

Itt a fegyverzet pozíciójának, beállításának, a használatból eredő kopásoknak és deformításoknak a megjelenítését kell értékelni. (Pl. egy szétrobbant lövegcső megjelenítése, a hidraulika sérülése esetében a löveg pozicionálása, hátrasiklás nélküli tüzelő helyzet, stb.) A fegyverhasználatból adódóan létrejött koszolás, kormolódás és kopás ellenőrzése szintén ide tartozik.

7. Szerszámok, felszerelési tárgyak stb. építése, kivitelezése

A felszerelési tárgyak, adott esetben emelő, lapát, drótkötél, csákány, kalapács, egyéb, a járművön megjelenített hasonló eszközök elhelyezése, kopása festése stb. Itt szintén nem kell a sorját ellenőrizni, a kivitelezés inkább logikai hibákra vonatkozik, pl. a jármű függőleges felületein kalapács, csákány, pótláncialp jelenik meg, a rögzítésükre szolgáló tárgyak azonban nincsenek elkészítve (mi tartja ott a szerszámokat, felszereléseket?).

8. Futómű, gumikerék, lánctalp építése, beállítása

Itt a futófelületek kivitelezését, illetve az ide vonatkozó felfüggesztések beállítását kell ellenőrizni. Ebben a pontban a gumikerekek belapulását, a lánctalpszemek folytonosságát, a kivitelezésüket, illetve a felhasználásból eredő kopásukat kell felülvizsgálni.

9. Futómű, gumikerék, lánctalp építése, beállítása

A jármű festését, illetve az adott környezethez illeszkedő koszolás, koptatás megjelenítését kell figyelni. A festés minőségét és vastagságát, az átmenetek alkalmazását, de nem a színhelyességet kell figyelni! A színhelyességet ebben a pontban nem szabad figyelembe venni, hiszen ez a 2. pontban, a történelmi hűségénél már értékelésre került. Továbbá itt minden olyan üzemeltetési koszolást is ellenőrizni kell, amelyek eddig nem kerültek a zsűri látókörébe (pl. a jármű tornyán lévő kopások, a kipufogó felületek megjelenítése, az olajmegfolyások, belövési nyomok, stb.)

10. Épített és természetes környezet, figura, személyzet kivitelezése, festése

A megjelenített környezet kivitelezése, logikai elhelyezkedése. Jármű által eltaposott növények megjelenítése, a talajban hagyott nyomok, az évszakhoz viszonyított egyéb hatások, pl. a hó, a jég és a víz kivitelezése, festése. Az esetleges épületek megjelenítése, festése. Ide tartozik továbbá a jármű személyzetének a beállítása, festése is.



IPMS Hungary / 2017 egyszerűsített pontozólap

Harcjármű hobby / mester

Kategória:

FHH1,2,3 / FMH1,2,3

--	--

Makett megnevezése:

Regisztrációs szám: Makett sorszáma:

1.	Összbenyomás, tálalás. Overall conclusion, impression	0	1	2	3	4	5
2.	Kor és élethűség (történelmi hűség) Historical correctness, accuracy	0	1	2	3	4	5

3.	Jármű(vek) építése minősége, kivitelezése (ragasztás, tömítés, csiszolás) Build quality, workmanship (cementing, sanding, filling) of the vehicle(s)	0	1	2	3	4	5
4.	Megnyitott részek (motor, küzdőtér, stb.) építése, kivitelezése, festése) Build and paint quality of the opened parts(engine, fighting compartment, etc.)	0	1	2	3	4	5
5.	Fényszórók, periszkópok, üvegfelületek kivitelezése, tisztasága Quality and cleanliness of the glass-like parts(headlights, periscopes, etc.)	0	1	2	3	4	5
6.	Fő és másodlagos fegyverzet építése, beállítása, kivitelezése, festése Build and paint quality, correct positioning of the main and other armament.	0	1	2	3	4	5
7.	Szerszámok, felszerelési tárgyak, stb. építése, kivitelezése Build and paint quality of the tools, equipments etc.	0	1	2	3	4	5
8.	Futómű, gumikerék, lánctalp építése, beállítása Quality and positioning of the gears, wheels, tracks.	0	1	2	3	4	5
9.	Jármű(vek) festési minősége, tisztasága, vastagsága,üzemeltetési nyomok, antikolás, kopás, koszolás logikai felépítése, minősége Thickness and quality of the painted surfaces of the vehicle(s), Quality and difficulty of the signs of wear and tear, weathering.	0	1	2	3	4	5
10.	Épített és természetes környezet, figura, személyzet kivitelezése, festése Quality of the built and natural environment	0	1	2	3	4	5

--	--	--	--	--	--

Zsűrizte: